

本報自創刊以來，承蒙各界愛護，不勝感荷。茲因業務擴展，特將原稿略為刪改，總期不失原意。五稿件無論登出與否，除特約外，概不退還。凡有刊登廣告，請向本報接洽，是為至盼。

北京大學日刊

學術講演會啟事

本會定於五月二十六日(星期日)仍在下列各處講演列表如左幸祈諸君注意

講演科目	講演者	地點	日期	時間	講演次數
倫理學	章士釗	西城手帕胡同教	五月廿六日	上午九時至十一時	第一次
電子論	何育杰	琉璃廠北京高等	五月廿六日	上午九時至十一時	第二次
化學	戴濟	馬神廟北京大學	五月廿六日	上午九時至十一時	第一次

北京大學校役夜班教職員同人啟事

為校役募買書錢

敬啟者同人承 校長之委託以修學或服務之暇擔任校役夜班教授管理事宜開課以來已逾一月校役諸人雖程度不齊然均有勤勤求進之心循此不怠將來必有可觀之成效此實本校一佳象也惟同人念該校役等皆為 教職員學生諸君左右服役之人平時體恤之深此後期望之厚 諸君高義想具同情同人冒昧擬請 諸君酌助該校役等以買書之費一以減其生活之負擔一以勉其向上之志願不拘多寡集腋為裘此亦即 諸君對於該校役等體恤與期望之表示也如蒙惠助款交齋務課當一面填奉收據一面登載日刊 諸君嘉惠同人不啻與該校役等共受之矣

李派賓介紹名筆

琉璃廠賀蓮青筆號開設京師有年所製各種湖筆益求精尤推獨步僕與該號主人賀君壽民居同里知之最深故樂為介紹號中並聘有高等技師數人如需定做修理等均可前往接洽

第一四十六號

除星期日外
每日出報
附張兩張

編輯部
經理部
廣告及
費

北京後門內景山東街馬神廟北京大學內
電話東局一千零七十二號

每份銅元兩枚每月本京三角外省四角五分郵票不收
廣告用四號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期
面訂五十字起算封面中縫加倍

本校布告

校長布告

頃接校醫陳君鵬函稱因患頭痛不能來校自本日起請假二日等語特此布告
二十四日

研究所主任會通告

陳獨秀夏浮筠王長信胡適之沈尹默黃伯希秦景揚張菊人俞星樞黃輔陳惺農馬寅初諸先生公鑒為暑假後各研究所興革事宜特於本月二十七日(星期一)午後四時在校長室會議屆期務請到會
北京大學啟

文科布告

(一) 本科三年級國文門黃季剛先生所授「中國文學」一課定於下星期一(五月二十七日)下午一時至四時舉行學科試驗(第二教室)
(二) 預科三年級英文班「數學」「文字學」「文明史」各科目均已講完茲特

提前舉行試驗所有日期時間分別列左

數學 五月二十九日上午八時至十一時

文字學 五月三十日上午九時至十二時

文明史 六月三日下午二時至五時

時

(三) 預科二年級英文班「數學」因與三年級合班聽講應予一併提前試驗(時間同上)

(四) 本科英文教員楊子餘先生因病續假一星期所有擔任預各各功課已請鄭鐵如先生代為教授自今日起照常上課
五月二十四日

法科學長布告

(一) 法本科二年級政治門學生對於政黨論一課多次均未上堂聽講前已面囑該班班長轉告諸生照常上課如不遵行即以曠課論雖請假亦歸無效茲因恐未週知用特重申誡諭諸生務宜

自愛可也

(一)法科二年級商業門班長時相曾請辭班長一節應照准茲派得票次多數之夏宗淮為該班班長此白

(二)法本科四年級預科三年級各班定於六月七日起停課溫習十日起聽候攷試本科三一年級預科二年級各班於六月十七日起停課溫習十九日起聽候攷試此白

▲圖書館書目室啟事

頃承 梁漱冥先生捐贈本館 夢東禪師遺集一本除編號存館專函鳴謝外特此佈告

本校紀事

▲進德會報告

甲種會員 羅惠倫
甲種會員 紀守綱
丙種會員 何以莊

▲理科物理研究所報告

書記丁緒寶

七年五月二十二日十六時二十分開第十次研究會到會者

教員 何育杰 張大椿

校長啟事

教職員及學生諸君公鑒本校現擬徵集全國近世諸論除將簡章登載日刊敬請諸君

研究員 吳家象 陳鳳池

劉彭翔 丁緒寶

1. 丁緒寶君言近見蔣生(Johnson)力學

游戲 (Mechanics and some of its

mysteries 載有 Symmetrical pendulums

之實驗頗覺有趣法取重砝碼二各以

鍊繫于一螺旋(Spiral Springs)管懸于

薄木板板支於兩椅背間將任一砝碼

拉下使於垂直面內生一上下擺動第

二砝碼亦立即開始擺動及第一砝碼

全傳其能於第二砝碼第一砝碼即歸

靜止於是相反之擺動發生當任一砝

碼擺動振幅最大時其另一砝碼即歸

靜止如此交互擺動周而復始惟因一

時無鏈只用螺旋下繫以重所得結果

不明顯只見一簧略呈交互動止現象

蓋試而未驗也

於是復取蔣生 Symmetrical pendulums

Pendulums 試驗試之法用等重銅球

二繫於等長之線線端之上端束於一

平桿上用一鈎鈎連二線引一球於任

一邊(無論前後左右均可)放使搖

擺則能得一與螺旋完全同式之擺動

及停止週期之交互現象每球於所含

能被第二球完全吸收之前擺動之次

數依鈎距球之遠近而有多寡之不同

試之果驗 (未完)

▲畫法研究會紀事 第十九續

今以各類畫應改良之點述之如次

風景畫之改良 雲 樹 平地 房

屋(餘論山石雪影)

天之美至詭奇者也當夏秋之際奇峯陡

起乎雲中此利那間奇美之景象中國畫

不能盡其狀此為最遜歐畫處雲貴縹渺

而中國畫反加以鈎勒去古 不遠此真

無謂應改作烘染

中國畫中除松柳梧桐等數種樹外均不

能確定指為何樹即有數家按樹所立之

法如某點某點等)終不若直接取之於

真樹也尤宜改節因中國畫中所作之樹

節均凹癩者無癭凸者樹狀全失尤期必

改其餘如皮如枝均當一以真者作法

中國畫之地最不厚以紙絹脆弱不堪載

色也古今寫地最佳者莫若沈南蘋南蘋

工寫土石小雜野花且喜點苔故覺醇厚

有氣味蓋彼固得力平寫生者也

宋人界畫本極工但祇有兩面若作斜面

則遠近高低如一去理太遠近人吳元和

改正之今已無守古法者雖為可喜實則

今已無工界畫者矣

吾國古今專講求山水故於山石各家皆

有獨到處但各家胸中邱壑逸氣均太少

耳如李思訓寫北京之山必層層疊嶂直

造紙末王蒙亦如之倪雲林則淡淡數筆

遠山近樹而已為邱壑者必登床架屋滿

紙邱壑不分遠近氣勢蜿蜒直到頂其胸

中直具邱壑為逸氣者日向水渚江邊立

兩眸直隨帆影沒而無雄古之峯鬱拔之

樹夫峯也樹也豈有礙逸氣哉直無辭耳

(倘登太山觀滄海而從側面作一圖捨

山乎抑捨海乎兩不可捨為技不已窮乎

吾國寫山水者恒喜寫雪不知雪中可遊

而樂最不宜寫而觀者也若必欲逞逸興

亦須點染得法從物之平面上積雪母從

不積雪處過積之斯得矣 遠山尤宜注

意)

中國畫不寫影其趣遂與歐畫大異然終

不可不留意使室隅與庭前窗下無別也

(參閱結論)

人物之改良

嘗謂畫不必拘派人物尤不必拘派吳道

子迷信其想像所作之印度人均太矮身

段尤無法度於是畫聖休矣陳老蓮以人

物著者也其作美人也均廣頰或者彼視

之美耳吾人則不能苟同其作老人則侏

儒非中國之侏儒也乃日本之侏儒其人

刑法第二次修正案理由書總則編一

山東省議會議決預算冊一冊

近此名疑從俄語輸入

收項餘額		科	目	付項餘額	
十萬	千百十元角分厘	負	債	十萬	千百十元角分厘
		定期存款	543	250	
		活期存款	519	500	
		暫時存款	157	000	
		股本	2000	000	
		借用金	50	000	
		負債總數	7,947	750	
		資產類			
1101	000	保證放款			
1299	000	抵押放款			
846	500	未交股本			
4330	350	存出金			
61	153	創業費			
16	866	營業用具			
333	846	現金			
7988	745	資產總數			
		損益類			
		利息	30	973	
		兌換盈虧	13	731	
		手續費	4	480	
		貼現費	1	230	
		雜損益		250	
9	669	雜費			
9	669	損失總數	50	664	
7998	414	總數	7998	414	

又文牘五冊

以上係送存法科教務處及研究所與圖

書館者

文藝

▲撥告子揚雄韓愈之性說（續）

文科哲學門陳嘉謨

或在沼澤。鏡徹激瑩。或爲海若。波濤壯闊。出山成瀑。溯江爲潮。求其本性。一莫鑒流水。而鑒止水。莊子德充符篇脩習水觀。水性一同。觀於身中。水性無奪。初從涕唾。如是窮盡津液精血。大小便利。身中旋復。見水身中。與世界外。浮幢王刹。諸香海水。等無差別。經楞嚴以是思惟。水性本空。故無差別。今見差別。諸相之別。非是水別。人性亦然。受熏之種。有強有弱。爲善爲惡。受熏之別。非是性別。今云三品。是有差別。有差別者。不普遍故。不普遍者。非眞實故。非眞實者。必非性故。西哲有鮮令 Schelling 者倡「無差別」之論。inoffence 以爲實體觀念平等無差此絕對之無差別即宇宙萬象之本源亦足與「性」品說相證

本日刊投稿簡章

〔附識〕本篇大旨主張「性空」而以「善」「惡」「無善不善」「有善有惡」「三品」諸說爲性一切之「表德」卽名家所謂「指」。夫「指不至」故一切都在遮撥之列。本篇採用因明法。宗義散見諸條。不另分段。因「義用」「異品徧無性」。

一凡不犯下列各質之謬者無論著者譯者或記事者均在歡迎之列

1 談論現時政

表之每段結尾處。「喻」義有引他書者。有出拙製者。都用「遮詮」出之。亦有用「表詮」者。然爲數甚尠。校內同志諸君。不嫌譴陋。糾正所用因明之謬誤。豈獨嘉謨一人之幸也。(完)

雜錄

劉復教授在國文研究所講漢

第一類雜湊無理的，例如——

趙匡胤千里送金娘，錢玉蓮抱石
自投江，孫二娘夫妻開過店，李
存孝打虎奔山岡，周遇吉本是忠
良將，吳三桂勾兵到遼陽，——八字
成文。

……書生說：「一盞明燈你占半面。」
 佳人說：「一張桌子你占了半邊。」
 書生說：「半邊文來半邊武。」佳人說：「
 半邊節義半邊賢。」書生說：「節
 義冰霜才爲貴。」佳人說：「肝膽義勇
 方爲男。」書生說：「青山只會明
 今古。」佳人說：「滔滔綠水好并泉。」
 書生說：「你本是井裏蝦蟆眼。」
 佳人說：「你本是山上野雞草科瞞。」

小倆口對詩

趙錢孫李李存孝周吳鄭王王彥
章馮陳褚衛衛老將蔣沈韓楊
楊四郎一百家姓列國古人名

……大孤山來沙沱岡，庄河也是
水馬頭，龍泉島來花交島，長心
島寬大人烟稠，皮子窩反名叫高
祿，小平下船到荊州，——地理圖。

這七支八搭，全無意識的東西，以我們的眼光評判起來，無論如何不要看他聽他。然在下等社會裏，却有一部分人愛看愛聽的，（以村姑老嫗爲多）問他

是什麼理由，他們說，「可藉此知道些古人，懂得些古今。」這要懂古今，要知道古人的觀念，便是人類最初所具的一點求學心，這一種雜湊無理的小說，便是迎合他們心理的通俗教科書。

人類初有求學觀念時大都把「古」字看得極重，所以「今人」不必知却不可不知「古人」便是「古今」二字，文義上是「古」與「今」並列，實際上却把他當作「古」字的代名詞。（如鄉村小茶館說書，明明是說的古事，聽的人却都說「我們去聽說古今」）這種以古人古事爲世間橫有之學問的觀念，也是人類知識未完備時所共有的，如埃及的教士們，曾向

◎國史徵集股啟事

敬啟者自國史館歸并本交後本沒尋司散義史糾見年自京外各處司守司志等先登

希臘哲學家 Solon 宣言道：

"you Greeks are mere children'
talkative and vain; you know nothing
at all of the past."—Myers' Gen. Hist.

這種好古的心理就學問與知識的全體上看起來，當然不能消失其存在的地位；若就普通社會的教育問題上設想，則非用十分堅強的毅力，把這種心理完全打破，恐怕思想上物質上的文明，斷斷不能輸入；社會斷斷不能進步；文化斷斷不能發達。

還有幾種小說雖然連綴成文，比前幾種有些意思，因其堆砌得無理，也當歸入第一類，例如！

言一回青青子衿少年郎娶了個
窈窕淑女俏紅粧，起初時宴爾
新婚情投意，你看他不合晝夜效
鸞凰，怎奈他父兄既而有是命，
立逼着彼丈夫也入學堂，那書
生自行束脩把學上，拋下個刑於
寡妻守空房，這佳人不見狡童
情欲斷，終日介哭泣之哀呼穹蒼，
——詩書巧合。

言的是春，既成三月天，有一位
士志於道學聖賢，只見見他風
乎舞雩間觀景，又只見發育萬物
色色鮮，又只見桃之夭夭初放蕊，
又只見棠棣之華最可觀，那邊
五畝之宅蠶桑茂，在前邊十室之
邑放大烟，——四書巧合。

(未完)

(未完)

PEKIN-UNIVERSITATO

Chiutaga Gazeto
北京大學日刊第二張

Red. & Adm.:

"PEKIN-UNIVERSITATO"

The Government University,

Peking, China.

Prezo:

1 monato 2 ¢

1 monato { en Pekino 30 ¢

{ en aliaurbo 45 ¢

P.m. ne akceptata.

雜 錄 二

ESPERANTO KAJ ARI-LINGVOJ

世界語與亞連系語

* Aria 亞連即 indo-europa 印度歐羅巴除芬蘭·匈牙利·土耳其及土著外·殆均屬之。亞連系語者·即法·意·葡·西班牙·均屬羅馬語·英·德均屬日耳曼語·俄斯拉夫語也。
(孫國璋譯)

世界語文法來自印度歐羅巴語而本諸近世歐語文法研究之所得且刪繁就簡耳。世界語之歷史·並非起自其本身·實則隨其母語以俱來也。字典中所有之語根·既由各種亞連族方言而入新語之形式·遂益有其往日歷史上之勢力與意味。總之·世界語之字典與文法·一本於印度歐羅巴之語之來源·而仍倣近時羅馬·日耳曼·斯拉夫人語之所孳乳者·不可不知也。世界語為近代西方亞連族之公共語言·故於彼為特易。然非亞連族之人習之亦不難·蓋其簡單之點與其國語比之·難易大懸殊也。若檢閱書籍如柴氏之“普通字典”·或 AB 氏之“九種文字語學辭書”·即可知世界語選大部分之語根·往往同具於多數羅馬·日耳曼語·或且斯拉夫語焉。

種 語 類 根	世界語	拉丁語	法語	意大利語	西班牙語	葡語	德語	英語	俄語
	Esperanta	Latina	Franca	Itala	Hispana	Portugala	Germana	Angla	Rusa
住持	Abato	abbas	abbe	abate	abad	abade	Abt	abbot	abbat
褐色	Bruna	—	brun	bruno	bruno	bruno	Braun	brown	bramet
時間	Horo	hora	heure	ora	hora	hora	Wbr	hour	—
厚紙片	Karto	charta	carte	carta	carta	carta	Karte	card	kerta
葡萄酒	Vino	vinum	vin	vino	vino	vinho	wein	Wino	vino

日本近三十年小說之發達(續)

周作人教授在國文研究所小說科之演辭

略含着道德的意義。與教訓小說相差無幾。菊池幽芳同德富蘆花是這派名家。蘆花的不如歸最為有名。重板到一百多次。雖也祇是一種感情的通俗文學。但態度狠是真摯。所以特有可取。蘆花後來忽然悟徹。到俄國訪了 Tolstoj 回來。退住鄉村。也學他躬耕去了。

六 上來所說硯友社實寫派。興了悲慘小說以來。漸同現實生活接近。祇是柳浪以後專做新聞小說。這一面漸荒廢了。小栗風葉接着興起。其初模仿紅葉隨後漸漸的轉變。脫離了硯友社道德善惡的見解。只將實在人生。模寫出來。便已滿足。這描寫醜惡一件事。已經大有自然主義的風氣。但是他雖有此意氣。還未十分受著科學精神的影響。所以根基不大確實。到小杉天

外作流行歌 1899)始有意識模仿 Zola 用科學的態度將人當作一個生物來描寫他。他又從性欲一面。觀察戀愛。描寫他生理的緣因。都是一種進步。序中說。1

自然但爲自然而已。不善不惡。不美不醜。唯或一時代或一國家之或一人。取自然之一角。以意稱之曰善曰惡曰美曰醜而已。

讀者之感動與否。於詩人無涉也。詩人唯如實描寫其空想之物而已。如畫家作肖像時。謂君鼻稍高。以鉋加面。其可乎

照上文看來。他自然主義。也還缺根本的自覺。第二年永井荷風做出地獄之花。又進了一步。序中說。1

人類之一面。確猶不免爲獸性。此其由於肉體上生理之誘惑歟。抑由於自動物進化之祖先之遺傳歟。

…余今所欲爲者。即觀察此由遺傳與境遇而生之放縱強暴之事實。毫無忌諱而細寫之也。

荷風深通法國文學。他的主張。就從 Zola 實驗小說論而來。天外描寫黑暗。有點好奇心在內。荷風只認定人間確有獸性。要寫人生。自不能不寫這黑暗。這是二人不同的點。也就是二人優劣的點。(未完)

醫學 (續)

朱其惲先生在學術講演會之演辭

(三) 日光浴宜於冬期每日半時間至一時間使患者裸體曝於日光直射之玻璃室中惟頭部及眼部宜蔽光以防腦充血且須注意體溫此日光浴與空氣浴互相補助其效甚大能治療小兒骨質癆骨節勞皮及肺癆等症

(四) 營養療法吾人身體之營養物不外蛋白質脂肪含水炭素三種然此三種物質須每日吸收幾何始能維持吾人之身體據歐洲學者之研究大約蛋白質一二〇瓦脂肪五〇瓦含水炭素五〇〇瓦以熱量計算之(蛋白質一瓦熱量四,一脂肪九,三含水炭素四,一)得三〇〇七熱量之營養力已足維持其健康東方人體格較小此熱量略嫌過多故以體重爲標準每重一瓩約消費三十至三十五熱量即足肺癆患者因癆蟲毒素常消耗其身體成分故宜吸收營養力大之食物以維持其體力於食慾佳良時多量飲食或投其嗜好以增加其食慾食時及次數亦宜規定以養成習慣飲食之時宜嬉笑取樂則精神愉快而食慾亦良 含蛋白質最多者爲動物性食

物即各種肉類是也其中以鳥肉爲最哺乳獸肉次之魚肉又次之而魚肉之蛋白質含量尙有十八%若欲於植物性食品中求含蛋白質多量者惟荳蔻類但其缺點爲不易消化故宜去其外皮注意烹調法使適於消化吾國常食之豆腐含蛋白質較多價廉而易得爲最適用」雞卵中所含之各種成分俱富於滋養而卵黃所含之蛋白質及脂肪又較卵白爲多故雞卵一個之滋養力實與牛肉四十瓦牛乳一百五十瓦相等若僅以雞卵補充吾人一日間所消費之蛋白質則十八個即足 脂肪富於熱量肺癆病者宜多食脂肪如牛乳牛油豚肉青魚鰻鮭之類若無熱不下痢胃納較良者服魚肝油爲最宜純良之胡麻油及落花生亦可代用因落花生所含成分之五四%爲脂肪故也 含水炭素質多含於植物性食品中吾人常食之米麥蕎麥豆類白薯類麪包糖類及各種野菜皆富有含水炭素質惟發生熱量不如脂肪蛋白質之多且不易消化爲其缺點 發熱之肺癆者宜以牛乳爲食品試觀哺乳動物之生後一定時期僅以乳汁維持其發育力則其適於營養可知然吾人欲僅以牛乳保持生活則每日非二千至三千瓦不可此大量之液體吸收常引起胃腸障礙故宜以白糖或食鹽加入牛乳內每日少量多次飲用則易消化不喜牛乳者可服豆乳豆乳之蛋白質含量較牛乳多而脂肪較少也

(注)本篇因對一般人講演故不及藥物療法 (完)

集會一覽表

五月二十五日——五月二十七日

會期	時間	召集者	會所	摘要
五月廿五日	下午四時至六時	哲學研究所	研究所	劉少珊先生講演老莊哲學
五月廿五日	下午三時至四時	國文研究所	研究所	黃季剛先生講演文字學
五月廿五日	下午一時至五時	法律研究所	法典編查會	羅文幹先生講演刑法
五月廿六日	上午九時至十一時	學術講演會	教育部會場	章士釗先生講演倫理學
五月廿六日	上午九時至十一時	學術講演會	高等師範	何育杰先生講演電子相對論
五月廿六日	上午九時至十一時	學術講演會	馬神廟大學	戴濟先生講演化學
五月廿七日	下午四時半至五時半	靜坐會	法科大講堂	蔣竹莊先生講演長壽哲學
五月廿七日	下午七時	書法研究會	習畫室	李毅士先生談話
五月廿七日	下午四時至五時	音樂會	華美春會所	陳萬里先生教授崑曲
五月廿七日	下午四時	木校	校長室	爲暑假後各研究所興革事宜